

ATÖLYENİN AMACI VE İLKELERİ

Amaç: Kursiyerlerin oyunculuk yeteneklerini keşfetmelerini, özgüvenlerini geliştirmelerini ve kamera önü ile sahne performanslarında profesyonel standartlara ulaşmalarını sağlamaktır. Ayrıca başarılı kursiyerler sektörel yönlendirme süreçlerine dahil edilir.

İlkeler: Disiplinli çalışma, özgün ifade özgürlüğü, etik sanat anlayışı, kolektif üretim ve sürekli kişisel gelişim esas alınır.

TEKNİK VE MÜFREDAT BÜTÜNÜ

Kullanılan Teknikler: Stanislavski Sistemi, Meisner Tekniği, Duygu Belleği, Kamera Önü Oyunculuk ve Beden Dili Kullanımı.

Müfredat Özet Bilgisi: Temel Oyunculuk ve Sahne Bilgisi, Diksiyon ve Nefes Kontrolü, Karakter Analizi ve Tiramis/Tirad Çalışmaları, Kamera Önü Teknikleri ve Audition (Seçme) Hazırlığı.

ÖĞRENCİ BAŞVURU FORMU

Öğrenci Adı Soyadı:

Yaş / Doğum Tarihi:

Telefon Numarası:

Ebeveyn Adı Soyadı (18 Yaş
Altı İçin):

Ebeveyn Telefon No (18 Yaş
Altı İçin):

EĞİTİM GEÇMİŞİ VE BEKLENTİLER

Daha önce böyle bir atölye veya tiyatro/oyunculuk eğitimine katıldınız mı?

☐ Evet (Detay/Kurum):

Bu atölyeden ve eğitimden temel beklentileriniz nelerdir?

ADAY ÖĞRENCİ DEĞERLENDİRME TESTİ (10 SORU)

1. Sahneye veya kamera karşısına geçtiğinizde hissettiğiniz ilk duygu genellikle hangisidir?

☐ A) Yoğun heyecan ☐ B) Özgüven ve rahatlık ☐ C) Odaklanma ve merak ☐ D) Çekingenlik

2. Bir metni okurken karakterin ruh halini çözümlemekte zorlanır mısınız?

☐ A) Hiç zorlanmam ☐ B) Bazen zorlanırım ☐ C) Çoğunlukla rehberliğe ihtiyaç duyarım ☐ D) Karakter analizinde yeniyim

3. Doğaçlama (improvisation) yapmanız istendiğinde yaklaşımınız ne olur?

- ☐ A) Anında adapte olurum ☐ B) Biraz düşünüp başlarım ☐ C) Yanımdakileri izlemeyi tercih ederim ☐ D) Stres yaparım

4. Beden dili ve jest/mimik kullanımınız hakkında ne düşünüyorsunuz?

- ☐ A) Çok güçlü ifade ederim ☐ B) Geliştirilmeye ihtiyacı var ☐ C) Genelde abartılı bulurlar ☐ D) Fikrim yok

5. Diksiyon, nefes ve ses kontrolü konusundaki seviyenizi nasıl değerlendirirsiniz?

- ☐ A) İleri düzey ☐ B) Orta düzey ☐ C) Temel eğitim almalıyım ☐ D) Hiç çalışmadım

6. Sektörel olarak (Dizi, Film, Tiyatro vb.) yönlendirilmek sizin için ne kadar önemlidir?

- ☐ A) En büyük hedefimdir ☐ B) Hobi olarak yapıyorum, fark etmez ☐ C) İleride değerlendirebilirim ☐ D) Emin değilim

7. Eleştiri ve geri bildirim aldığınızda tavrınız nasıl olur?

- ☐ A) Gelişim fırsatı olarak görürüm ☐ B) Bazen kişisel algılayabilirim ☐ C) Eğitmenin yönlendirmesine uyarım ☐ D) Motivasyonum düşebilir

8. Kamera önü oyunculuğu ile tiyatro sahnesi arasındaki temel farkları biliyor musunuz?

- ☐ A) Evet, detaylıca bilirim ☐ B) Kulaktan dolma bilgim var ☐ C) Hayır, öğrenmek istiyorum ☐ D) Fikrim yok

9. Grup içi disiplin, ekip çalışması ve zaman yönetimi konusundaki tutumunuz nedir?

- ☐ A) Tam uyum sağlarım ☐ B) Genelde uyumluyumdur ☐ C) Bireysel çalışmayı tercih ederim ☐ D) Esneklik isterim

10. Reel Drama Atölyesi'nde alacağınız eğitim sonrası en temel hedefiniz nedir?

- ☐ A) Profesyonel oyuncu olmak ☐ B) Kişisel gelişim / Öz güven ☐ C) Cast / Ajans süreçlerine katılmak ☐ D) Sosyalleşmek ve hobi kazanmak

Yasal Not: 18 yaş altı kursiyerlerimiz için formun yasal velisi (anne, baba veya resmi vasisi) tarafından doldurulması, onaylanması ve imzalanması zorunludur. Formda verilen kişisel bilgiler sektörel yönlendirme ve cast süreçleri için kullanılacaktır.

Öğrenci / Kursiyer İmzası

Tarih:

Veli / Yasal Vasi İmzası (18 Yaş Altı)

Tarih: ____ / ____ / 202__

İLETİŞİM BİLGİLERİMİZ

Tiyatro Yönetmeni & Eğitmen:

Zeki Oğuzhan Yılmaz

Telefon:

+90 506 162 02 76

E-Posta:

reeldramaatolyesi@gmail.com / zoguzyilmaz@gmail.com

Web Sitesi:

www.zekioguzhanyilmaz.com

Instagram:

@reeldramaatolyesi & @zekioguzhanyilmaz

